

Verdi

# I Lombardi

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru) Act I

LA PIAZZA DI S. AMBROGIO.

S'ode lieta musica nel tempio.

## PRELUDIO ED INTRODUZIONE

*ADAGIO* **нар** *pp* *pp* *pp*

*pp* *p*

*pp*

**ff** **fff**

First system of musical notation. The treble staff features a melodic line with a *m.d.* (more dolce) marking and a *p* (piano) dynamic. The bass staff has a *m.s.* (meno sostenuto) marking. The system concludes with an *allarg.* (allargando) instruction.

Second system of musical notation. The treble staff continues the melodic line. The bass staff features a more active accompaniment. The system concludes with an *allargando* instruction.

Third system of musical notation. The treble staff features a series of chords with accents. The bass staff has a dense, rhythmic accompaniment. The system begins with a *ff* (fortissimo) dynamic.

Fourth system of musical notation. The treble staff features a melodic line with a *p* (piano) dynamic. The bass staff has a rhythmic accompaniment. The system concludes with a *dim.* (diminuendo) instruction.

Fifth system of musical notation. The treble staff features a melodic line. The bass staff has a rhythmic accompaniment. The system concludes with a *ff* (fortissimo) dynamic.

## ALLEGRO VIVACE

*ff* *tutta forza*

*ff* (Banda interna)

**2**

*p* *brillan...*

*tissimo*

Tenori

Bassi

Oh no - bi - le - sempio!

Ve -

\_deste?... nel vol - to a tut - ti bril - la - va la gio - ja del

T.

Pe - rò di Pa - ga - no nel - l'oc - chio tra -

co - re.

3

*ff*

-vol-to la - trac - cia ap - pa - ri - va del lun - go ter -

-ro-re. An - cor nel - lo sguar - do ter - ri - bi - le e

B.

An - cor nel - lo sguar - do ter - ri - bi - le e

cu - po la fie - ra tem - pe - sta del l'a - ni - mo ap-

-par, si; sa - rà, ma ben

-par, si; sa - rà, ma ben

4

ra - ro le fu - rie del

ra - ro le fu - rie del

lu - po nei pla - ci - di sen - si d'a - gnel si mu -

lu - po nei pla - ci - di sen - si d'a - gnel si mu -

-târ, sì ..... d'a - gnel si mu -

-târ, sì ..... d'a - gnel si mu -

-târ, sì; sa - rà, ma ben

-târ, sì; sa - rà, ma ben

5

ra - ro le fu - rie del lu - po nei

ra - ro le fu - rie del lu - po nei

pla - ci - di sen - si d'a - gnel si mu - târ, sì.....

pla - ci - di sen - si d'a - gnel si mu - târ, sì.....

..... d'a - gnel si mu - târ,

..... d'a - gnel si mu - târ,

6

si mu - - târ, si mu - - târ.

si mu - - târ, si mu - - târ.

## CORO DI DONNE (che escono dalla chiesa)

Soprani

Nel - l' o - ra dei mor - ti per - ch  dal gran tem - pio dif -

Orchestra *p*

- fon - de - si in - tor - no fe - ste - vo - le suo - no? Oh di - tel' che av -

S.  
T. - ven - ne?

Que - st' og - gi sul - l' em - pio dal cie - lo pla - ca - to di -

B.  
Que - st' og - gi sul - l' em - pio dal cie - lo pla - ca - to di -



-scen - de il per - do - no; qui de - ve pro - strar - si Pa - ga - no il ban -

-scen - de il per - do - no; qui de - ve pro - strar - si Pa - ga - no il ban -

S.  
Nar -

-di - to, che tor - na al - le gio - -je del suo - lo na - tal.

-di - to, che tor - na al - le gio - -je del suo - lo na - tal.

-ra - tel nar - ra - tel dal pa - trio suo li - to qual mai lo cac - cia - va de -

8

*p*

sti - no fa - tal?

T.

*assai stacc.*

E - ra Vi - clin - da gen - til - don -

B.

E - ra Vi - clin - da gen - til don -

*assai stacc.*

-zel-la, va - ga e fra - grante d'au - ra amo - ro-sa;

-zel-la, va - ga e fra - grante d'au - ra amo - ro-sa;

la gioven - tu - de più ric - ca e bella am - biva, ar -

9 la gioven - tu - de più ric - ca e bella am - biva, ar -

- de - a no - marla spo - sa. Ma di Vi - clin - da

- de - a, no - marla spo - sa. Ma di Vi - clin - da

l'al - ma in - no - cen - te d'Arvin si piac - que, spo - so il chia -

l'al - ma in - no - cen - te d'Arvin si piac - que, spo - so il chia -

- mò; ..... Pa - ganspre - gia - to, nel sen fu - ren - te ven -

- mò; ..... Pa - ganspre - gia - to, nel sen fu - ren - te ven -

*sotto voce affatto*

\_detta or - ren - da far - ne giu - rò.

Un dì (de' mor - ti

\_detta or - ren - da far - ne giu - rò.

Un dì (de' mor - ti

10

l'o - ra ge - me - a)

i - va.no al tem - pio

l'o - ra ge - me - a)

i - va.no al tem - pio

gli av - ven - tu - ra - ti;

quando improv - vi - so

gli av - ven - tu - ra - ti;

quando improv - vi - so

quel - l' al - ma re - - a fe - re il fra - tel - lo da tutti i

quel - l' al - ma re - - a fe - re il fra - tel - lo da tutti i

la - ti;

quin - di ra - min - go,

la - ti;

quin - di ra - min - go,

solo e pro - scritto, ai luoghi santi cor - se a pre - gar,

solo e pro - scritto, ai luoghi santi cor - se a pre - gar.

Già da mol - t'an - ni pian - ge il de - lit - to, or gli è

Già da mol - t'an - ni pian - ge il de - lit - to, or gli è

*ff*

Or ec - co! son des - si! ve -

da - to fra' suoi tor - nar.

da - to fra' suoi tor - nar.

12

*p*  
(Banda)

- de - te? sul vol - to a tut - ti sfa - vil - la la gio - ja del

co - re.

Pe - rò di Pa - ga - - no nel - l'oc - chio tra -

(Tutti)

- vol - - to ap - pa - re, la trac - cia del lun - go ter -

S.

*p*

An - - cor nel - lo sguar - do ter - ri - bi - lee cu - po la

*p*

- ror. An - - cor nel - lo sguar - do ter - ri - bi - lee cu - po la

B.

*p*

An - - cor nel - lo sguar - do ter - ri - bi - lee cu - po la

13

*sf**sf**p**sf*

ff  
fie - - ra tem-pe - sta del l'a - ni-mo appar; sa - - rà, ma ben

ff  
fie - - ra tem-pe - sta del l'a - ni-mo appar; sa - - rà, ma ben

ff  
fie - - ra tem-pe - sta del l'a - ni-mo appar; sa - - rà, ma ben

*p*  
ra - ro le fu - rie del lu - po nei pla - ci - di sen - si d'a -

ra - ro le fu - rie del lu - po nei pla - ci - di sen - si d'a -

ra - ro le fu - rie del lu - po nei pla - ci - di sen - si d'a -



- gnel si mu - târ; an - - cor nel - lo sguar - do ter - ri - - bi - lee

- gnel, sí mu - târ; an - - cor nel - lo sguar - do ter - ri - - bi - lee

- gnel si mu - târ; an - - cor nel - lo sguar - do ter - ri - - bi - lee

8

cu - po la fie - - ra tem - pe - sta dell'a - - nimo appar; sa - -

cu - po la fie - - ra tem - pe - sta dell'a - - nimo appar; sa - -

cu - po la fie - - ra tem - pe - sta dell'a - - nimo appar; sa - -

Three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts have the lyrics: *-rà, ma ben ra - ro le fu - rie del lu - po nei pla - ci - di*. The piano part features a complex texture with many sixteenth and thirty-second notes, including a *sf* (sforzando) marking in measure 7.

*-rà, ma ben ra - ro le fu - rie del lu - po nei pla - ci - di*

*-rà, ma ben ra - ro le fu - rie del lu - po nei pla - ci - di*

*-rà, ma ben ra - ro le fu - rie del lu - po nei pla - ci - di*

Continuation of the musical score. The vocal parts have the lyrics: *sen - si d'a - gnel si mu - târ, si*. The piano part continues with similar rhythmic complexity. A measure rest of 14 measures is indicated in the vocal staves. The piano part has a *sf* marking in measure 10 and a *14* measure rest in measure 14.

*sen - si d'a - gnel si mu - târ, si*

*sen - si d'a - gnel si mu - târ, si*

*sen - si d'a - gnel si mu - târ, si*

mu - - - târ, si mu - - -

mu - - - târ, si mu - - -

mu - - - târ, si mu - - -

- târ, si mu - târ, si mu - târ, si mu - târ, si mu - târ.....

- târ, si mu - târ, si mu - târ, si mu - târ, si mu - târ.....

- târ, si mu - târ, si mu - târ, si mu - târ, si mu - târ.....

ANDANTE  
PAGANO

(prostrato al suolo)

15

Qui nel luogo santo e pi - o, testi - monio al mio de - lit - to, perdon

ANDANTE

*pp*

ARVINO

Vie - ni!... il

chie - do al mondo e a Di - o, u - mil - mente in cuo - re af - flit - to.

*pp*

(si baciano)

ba - cio del fra - tel - lo del per - don ti fia sug - gello.

(Priori della Città)

Vi - va Ar - vino! oh no - bil

Vi - va Ar - vino! oh no - bil

*cres.*

GISELDA

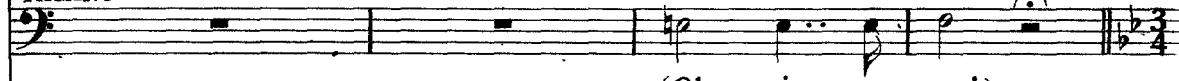


VICLINDA



Pa - ce!.. pa - ce!..

PAGANO

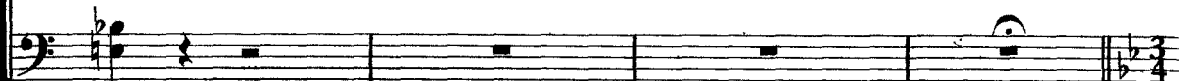


Pa - ce!.. pa - ce!..

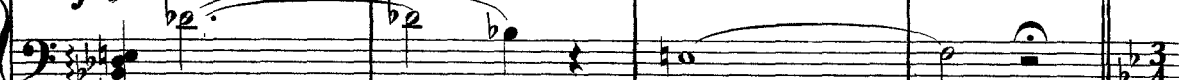
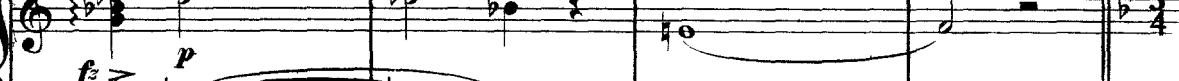
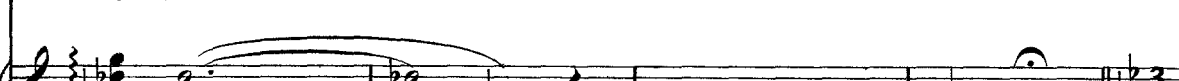
(Oh mio ros - sor!)



cor!..

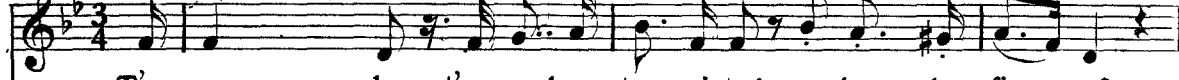


cor!..



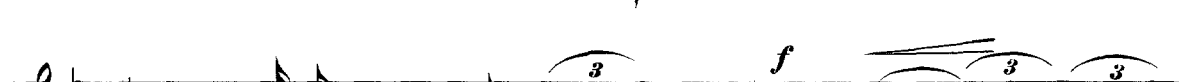
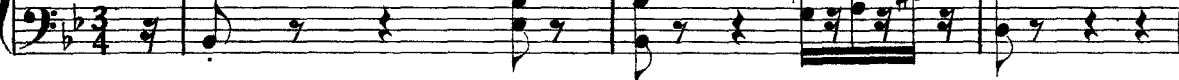
ANDANTE

GIS. sotto voce (ad Arvino)

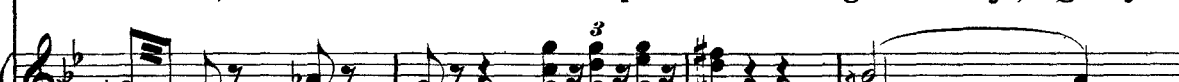


17 T'as - sa - - le, t'assa - le un tre - mi - to!.. pa - dre che fi - a?

ANDANTE



Tin - ta, tinta la fron - te hai di pal - lore. Di gio - - ja, di gio - jaim:



tutte staccate



G  
- men - - sa ho pie - - no, ho pie - no il co - - re, e

G  
tu, e tu.....di-vider - - la non vuo i con me ..... *dol.* con

G  
me?  
ARV. (da sè)  
L'al - - - ma....sul lab - - - bro a me ve -

A.  
- ni - a,  
PAG. (a Pirro)  
*sottovoce*  
17 Pirro, intende-sti! Cie - lo non fia che li assi - cu - ri dal mio fu -

A. ma ..... rat - - toun ge - - - lo mi sce-seal

PA. -ror!

PIRRO (a Pagano)

Signor, tuocennoleggeame fi - a.

GIS.

VIC.

A. cor.

PAG. (a Pirro)

Pir-ro, inten-de-stil Cie-lo non fia che liassi-cu - ri dal mio fu-

pp

G. gio - - ja, di gio - - ja im - men - - sa ho

V. gio - - ja, di gio - - ja im - men - - sa ho

A. que - - gli, in que - - gli sguar - - di

PA. *sotto voce*  
 -ror! Cie.lo non fi - a che li assi-

G. pie - - no, ho pie - - no il co - - re, di

V. pie - - no, ho pie - - no il co - - re,

A. cer - - to, certo è il fu - - ro - - re.

PA. -cu - ri, che li assicu - ri dal mio fu-



G. gio - - - ja..... im - men - sa,

V. di

PA. -ror! Stol - - - ti! han tra -

PIR. Di que - sta not - - - te nel

*p* *cres.*

G. *cres:.....poco.....a.....poco.....* di

V. gio - - - ja..... im - men - sa

ARV. De - - - sta - sior -

PA. -fit - - - to que - - sto mio

PI. cu - - - po or - ro - - - re sic -

*cres:.....poco.....a.....poco.....*

G. gio - - - ja,

V. ho pie - - no il cor,

A. - ren - - do so-spet - - to in me,

PA. co - - re, ed han spe-ra - - to pa-ce da me!

PI. - co - - me spet - tri verre - mo a te,

Sop. *assai legato*  
S'han da - to un

Ten. *assai legato*  
S'han da - to un

Bassi *assai legato*  
S'han da - to un

*f* *dim.* *sotto voce*

G.

V.

A.

de \_ stasi \_ sospet \_ \_ to in

PA.

Pirro, intendesti!

Ed han spe.

PI.

di questa not. te nel cupo or. ro. re

ba \_ \_ \_ cio!

quel \_ \_ lo non

ba \_ \_ \_ cio!

quel \_ \_ lo non

ba \_ \_ \_ cio!

quel \_ \_ lo non

нар

G. digioja immen\_sà ho pieno il co - - -

V.

A. me, de - - sta - sior.

PA. - ra - to pace dame!

PI.

si - - a on - - de tra - -

si - - a on - - de tra - -

si - - a on - - de tra - -

re, di..... gio - - - -

-ren - - - - do..... so - spet - - - - to in

Pirro, intendesti! Sto! - - - -

si come spettri verremo a te,

-di - - - - va Giu - - da il Si - - -

-di - - - - va Giu - - da il Si - - -

-di - - - - va Giu - - da il Si - - -

G. *-ja,..... ah! di gio - - ja, di gio - ja im.*

V. *di gio - - ja, di gio - ja im.*

A. *me,..... ah! in que - - gli, in que - gli*

PA. *-ti! ed han spera - to, ed han spera - to pace da me!*

PA. *sicco me spettri, sic come spet tri verremo a te,*

*-gnor!*

*-gnor!*

*-gnor!*

**19**

The musical score is for Act I of Verdi's opera I Lombardi. It features five vocal parts: Soprano (G.), Alto (V.), Tenor (A.), and two Basses (PA.). The lyrics are in Italian. The piano accompaniment is shown at the bottom, with a section marked '19' indicating a specific measure. The score includes various musical notations such as triplets, sixteenth notes, and dynamic markings like 'f' (forte).

G.  
\_men - - - sa ho pie - - - no, ho pie - no il

V.  
\_men - - - sa ho pie - - - no, ho pie - no il

A.  
sguar - - - di cer - - - to, cer - to è il fu -

PA.  
stol - - - ti!

PI.  
siccome spett.ri, siccome spett.ri verremo a te,

*sotto voce*  
Oh l'improv - vi - so si - len - zio al cor

*sotto voce*  
Oh l'improv - vi - so si - len - zio al cor

*sotto voce*  
Oh l'improv - vi - so si - len - zio al cor

G. co - - re, e tu..... e tu di -

V. co - - re, e tu..... e tu di -

A. - ro - - re, de - - sta - si or -

PA. stol - - ti! ed..... han spe -

PI. siccome spettri, siccome spettri verremo a te,

di cer - ta pa - ce no nun - zio non è,

di cer - ta pa - ce no nun - zio non è,

di cer - ta pa - ce no nun - zio non è,

*sf* *p*



G.  
\_vi - der\_ - - la non vuoi con me..... con

V.  
\_vi - der\_ - - la non vuoi con me..... con

A.  
\_ren-do..... so - \_spet-to in me..... sospet- \_to in

PA.  
\_ra- \_ - to, spera - \_ - to pa- \_ - ce da

PI.  
ver- \_ - \_ - re - \_ - \_ - mo a

di cer-ta pa-ce no nun-zio non è, non

di cer-ta pa-ce no nun-zio non è, non

di cer-ta pa-ce no nun-zio non è, non

*f*

*f* *f* *f*

G. *ff* *pp* *3* *ff*  
me? hopie - no, hopie - no il cor, hopie no il cor, hopie - no, hopie - no il

V. *ff* *pp* *3* *ff*  
me? hopie - no, hopie - no il cor, hopie no il cor, hopie - no, hopie - no il

A. *ff* *pp* *3* *ff*  
me, orren - do de - sta - si sospetto in me, orren - do de - sta -

PA. *ff* *pp* *3* *ff*  
me, da me, dame, da me, pa - ce da me, dame, dame, da

PI. *ff* *pp* *3* *ff*  
te, sicco - mespet - tri a te, verremo a te, sicco - mespet - tri a

*ff* *ff*  
è, ah no, nunzio non è, ah no, nunzio non

*ff* *ff*  
è, ah no, nunzio non è, ah no, nunzio non

*ff* *ff*  
è, ah no, nunzio non è, ah no, nunzio non

*ff* *pp* *3* *ff* *6*  
6 *pp* *3* *ff* *6*

G. *pp* *3* *f* *>* *3* *>* *ff* *2*.  
cor, hopienoil cor, hopienoil cor!.....

V. *pp* *3* *f* *>* *3* *>* *ff* *2*.  
cor, hopienoil cor, hopienoil cor!.....

A. *pp* *3* *f* *>* *3* *>* *ff*  
- si sospetto in me, sospetto in me!.....

PA. *pp* *3* *f* *>* *3* *>* *ff* *2*.  
me, pa-ce da me, pa-ce da me .....

PI. *pp* *3* *f* *>* *3* *>* *ff*  
te, verremo a te, verremo a te .....

*f* *>* *3* *>* *ff*  
è, nunzio non è .....

*f* *>* *3* *>* *ff*  
è, nunzio non è .....

*f* *>* *3* *>* *ff* *2*.  
è, nunzio non è .....

*pp* *3* *f* *3* *ff* *6* *6* *6*  
.....

UN PRIORE  
*ALL.<sup>o</sup> MOD.<sup>to</sup>*

20 Or sa - scol - ti il vo - ler cit - ta - di - no! Tutti, al gri - do di Pie - ro in fiam -

*ALL.<sup>o</sup> MOD.<sup>to</sup>*

PR. - ma - ti, te procla - mano, o no - bi - le Arvi - no, condot - tier de' Lombardi Cro -

## ARV.

Io l'incar - co diffi - cile accet - to, per lui dolcem'è il san - gue ver -

PR. - cia - ti.

*ff* *p*

A. - sar; oh fra - tel - lo! stringia - mo - ci al pet - to; ter - rae

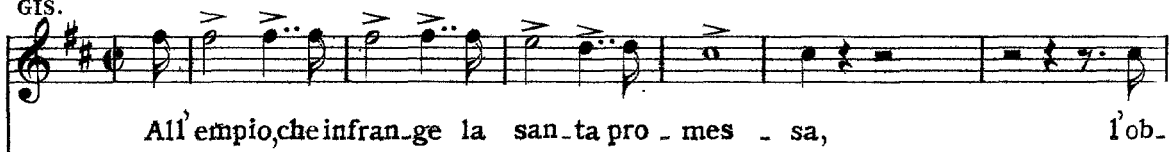
*p* *cres.*

A. ciel no - stri giu - ri a - scol - târ!

21

ALL.<sup>o</sup> VIVACE

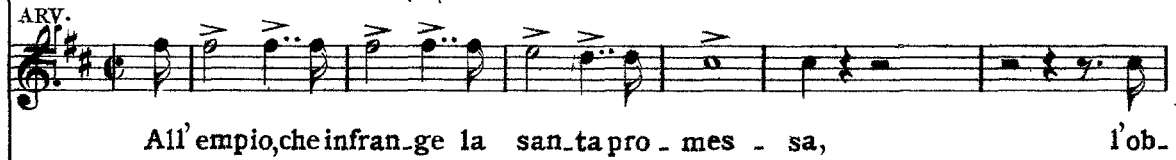
GIS.



VIC.



ARV.



PRI.



PAG.



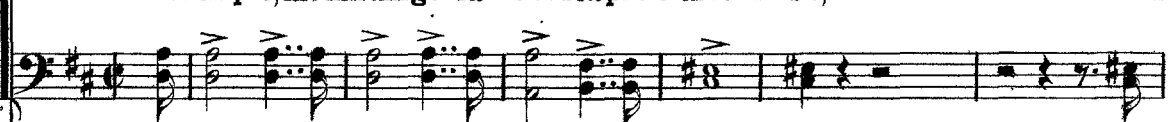
PIR.

ALL.<sup>o</sup> VIVACE

R.

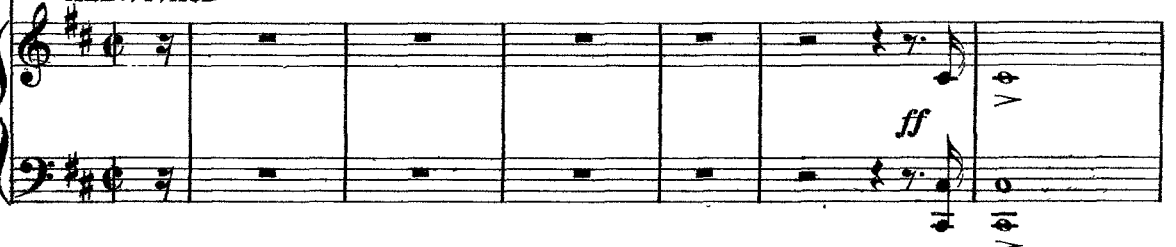


C.



21

ALL'empio, che infran-ge la san-ta pr-mes-sa, l'ob-

ALL.<sup>o</sup> VIVACE

G. *pp*  
 \_brobrio, l'in-famia sul ca-po ri - ca - - - da; u-

V. *pp*  
 \_brobrio, l'in-famia sul ca-po ri - ca - - - da; u-

A. *pp*  
 \_brobrio, l'in-famia sul ca-po ri - ca - - - da; u-

PR. *pp*  
 \_brobrio, l'in-famia sul ca-po ri - ca - - - da; u-

PA. *pp*  
 \_brobrio, l'in-famia sul ca-po ri - ca - - - da; u-

PL. *pp*  
 \_brobrio, l'in-famia sul ca-po ri - ca - - - da; u-

*pp*  
 \_brobrio, l'in-famia sul ca-po ri - ca - - - da; u-

*pp*  
 \_brobrio, l'in-famia sul ca-po ri - ca - - - da; u-

*pp*  
 \_brobrio, l'in-famia sul ca-po ri - ca - - - da; u-

*ff*

G. *\_n'o\_ - ra di pa\_ce non venga con\_ces - - sa, si tin\_ga di sangue*

V. *\_n'o\_ - ra di pa\_ce non venga con\_ces - - sa, si tin\_ga di sangue*

A. *\_n'o\_ - ra di pa\_ce non venga con\_ces - - sa, si tin\_ga di sangue*

PR. *\_n'o\_ - ra di pa\_ce non venga con\_ces - - sa, si tin\_ga di sangue*

PA. *\_n'o\_ - ra di pa\_ce non venga con\_ces - - sa, si tin\_ga di sangue*

PI. *\_n'o\_ - ra di pa\_ce non venga con\_ces - - sa, si tin\_ga di sangue*

*\_n'o\_ - ra di pa\_ce non venga con\_ces - - sa, si tin\_ga di sangue*

*\_n'o\_ - ra di pa\_ce non venga con\_ces - - sa, si tin\_ga di sangue*

*\_n'o\_ - ra di pa\_ce non venga con\_ces - - sa, si tin\_ga di sangue*

*\_n'o\_ - ra di pa\_ce non venga con\_ces - - sa, si tin\_ga di sangue*

*pp*

*pp*

G. la lu - ce del dì, la

V. la lu - ce del dì, la

Á. la lu - ce del dì, si tinga di sangue la *cres.*

PR. la lu - ce del dì, la

PA. la lu - ce del dì, si tinga di sangue la lu - ce, la *p* *cres.*

PI. la lu - ce del dì, la lu - ce, la

la lu - ce del dì, la

la lu - ce del dì, la

la lu - ce del dì, la

la lu - ce del dì, la

*cres.*



22

*ff*

G.

lu - - - - - ce ..... del dì.

V.

lu - - - - - ce ..... del dì.

A.

*p e stacc.*

lu - - - - - ce ..... del dì. Or ba..sta! nè

PR.

lu - - - - - ce ..... del dì.

PA.

*p e stacc.*

lu - - - - - ce ..... del dì. Or ba..sta! nè

PI.

lu - - - - - ce ..... del dì.

lu - - - - - ce ..... del dì.

lu - - - - - ce ..... del dì.

lu - - - - - ce ..... del dì.

22

*ff**p e stacc.*

A. *d'ò - dio fra noi si ra - gio - ni. Per dir - ci fra - tel - li brandia - mò la*

PA. *d'ò - dio fra noi si ra - gio - ni. Per dir - ci fra - tel - li brandia - mò la*

A. *spa - da; volia - mò ser - ra - ti, sicco - me le - o - ni, sugl'em - pi ves.*

PA. *spa - da; volia - mò ser - ra - ti, sicco - me le - o - ni, sugl'em - pi ves.*

23

A. *- sil - - licheilciel ma - le - di!*

PA. *- sil - - licheilciel ma - le - di!*

Ten. *All'em - pio che in - fran - ge la san - ta pro.*

Bassi *All'em - pio che in - fran - ge la san - ta pro.*

23

- mes - - sa, l'obbro - - brio, l'in - - fa - - mia sul ca - - po ri -

- mès - - sa, l'obbro - - brio, l'in - - fa - - mia sul ca - - po ri -

A. **PRIORE**

Volia moserra - ti, siccome le - o - ni, sugl'empi ves-sil - liche il ciel male -

Un'o - radi pa - ce non venga conces-sa, si tin-ga di sangue la lu - ce del

PA. **PIRRO**

Volia moserra - ti, siccome le - o - ni, sugl'empi ves-sil - liche il ciel male -

Un'o - radi pa - ce non venga conces-sa, si tin-ga di sangue la lu - ce del

- ca - da; un'o - radi pa - ce non venga conces-sa, si tin-ga di sangue la lu - ce del

- ca - da; un'o - radi pa - ce non venga conces-sa, si tin-ga di sangue la lu - ce del

GIS. *tutta forza* *dim.*  
 U - - - n'o - - ra, u - n'o - - ra di..... pace non.....

VIC.  
 U - - - n'o - - ra, u - n'o - - ra di pace non.....

A. *tutta forza* *dim.*  
 - di, che il ciel ma - - le - di, che il ciel ma - le - di, che il

PR.  
 di, si tin - ga di san - - gue la lu - - ce del dì, si

PA. *dim.*  
*tutta forza*  
 - di, che il ciel ma - - le - di, che il ciel ma - le - di, che il

PI.  
 di, si tin - ga di san - - gue la lu - - ce del dì, si

Sop. *tutta forza* *dim.*  
 si tin - ga di san - - gue la lu - - ce del dì, si

di, si tin - ga di san - - gue la lu - - ce del dì, si

di, si tin - ga di san - - gue la lu - - ce del dì, si

*ff* *dim.* *ff*

G. *dim.* *ff*  
 ..... ven - - - ga..... con - - cessa, si

V. *ff*  
 ..... ven - - - ga con - - cessa, si

A. *dim.* *ff*  
 ciel ma - - le - di, che il ciel ma - le - di, che il

PR. *ff*  
 tin - - ga di san - gue la lu - - ce del dì, si

PA. *dim.* *ff*  
 ciel ma - - le - di, che il ciel ma - le - di, che il

PI. *ff*  
 tin - - ga di san - gue la lu - - ce del dì, si

*dim.* *ff*  
 tin - - ga di san - gue la lu - - ce del dì, si

*ff*  
 tin - - ga di san - gue la lu - - ce del dì, si

*ff*  
 tin - - ga di san - gue la lu - - ce del dì, si

*dim.* *ff*

G. tin - - - ga di san - - - gue la

V. tin - - - ga di san - - - gue la

A. ciel ma - le - di, che il ciel ma - le - di, che il

PR. tin - - - ga di san - - - gue la

PA. ciel ma - le - di che il ciel ma - le - di, che il

PI. tin - - - ga di san - - - gue la

tin - - - ga di san - - - gue la

tin - - - ga di san - - - gue la

tin - - - ga di san - - - gue la

G.  
lu - - ce del di .....

V.  
lu - - ce del di .....

A.  
ciel ma - le - di .....

PR.  
lu - - ce del di .....

PA.  
ciel ma - le - di .....

PI.  
lu - - ce del di .....

lu - - ce del di .....

lu - - ce del di .....

lu - - ce del di .....

lu - - ce del di .....

**Har** *mf*

24

G. *ff* si tin - ga di san - - -

V. *ff* si tin - ga di san - - -

A. *ff* sugl'em - pi ves - sil -licheilciel ma-le -

PR. *ff* si tin - ga di sangue la lu - ce del

PA. *ff* sugl'em - pi ves - sil -licheilciel ma-le -

PI. *ff* si tin - ga di sangue la lu - ce del

*ff* si tin - ga di sangue la lu - ce del

*ff* si tin - ga di sangue la lu - ce del

*ff* si tin - ga di sangue la lu - ce del

24 *ff*



G. *- gue, si tin\_ga di san - - - gue la lu - ce del*

V. *- gue, si tin\_ga di san - - - gue la lu - ce del*

A. *- di, sugl'empì ves - sil - lichè il ciel ma - le - di, ch'è il ciel ma - le -*

PR. *- di, si tin\_ga di sangue la lu - ce del di, la lu - ce del*

PA. *- di, sugl'empì ves - sil - lichè il ciel ma - le - di, ch'è il ciel ma - le -*

PI. *- di, si tin\_ga di sangue la lu - ce del di, la lu - ce del*

*di, si tin\_ga di sangue la lu - ce del di, la lu - ce del*

*di, si tin\_ga di sangue la lu - ce del di, la lu - ce del*

*di, si tin\_ga di sangue la lu - ce del di, la lu - ce del*

*di, si tin\_ga di sangue la lu - ce del di, la lu - ce del*

*ff*

G.  
di, la luce del di .....

V.  
di, la luce del di .....

A.  
- di, che il ciel male - di ..... *dim.*

PR.  
di, la luce del di .....

PA.  
- di, che il ciel male - di ..... *dim.*

PI.  
di, la luce del di .....

di, la luce del di .....

di, la luce del di ..... *dim.*

di, la luce del di .....

di, la luce del di .....

di, la luce del di .....

*dim.*

PR.

PA.

PI.

.....

.....

.....

.....

*p* si tin - ga di san - gue la lu - ce del

*p* si tin - ga di san - gue la lu - ce del

*pp*

*pppp* *morendo*

ARV. **25** *pp e stacc.*

Or ba - sta! nè d'o - dio fra noi si ra - gio - ni. Per dir - ci fra -

PAGANO *pp e stacc.*

Or ba - sta! nè d'o - dio fra noi si ra - gio - ni. Per dir - ci fra -

di.

**25** di.

*a tempo*

*pp e stacc.*

A. *tel - libran - dia - mo la spa - da; vo - lia - mo ser - ra - ti, sicco - me le.*

PA. *tel - libran - dia - mo la spa - da; vo - lia - mo ser - ra - ti, sicco - me le.*

GIS.

VIC: *All' em - pio, che in.*  
*mf stacc.*  
*All' em - pio, che in.*

A. *- o - ni, sugl' em - pi ves - sil - li che il ciel ma - le - di.*

PRI. *All' em - pio, che in.*  
*mf stacc.*

PA. *- o - ni, sugl' em - pi ves - sil - li che il ciel ma - le - di.*

PIR. *All' em - pio, che in.*  
*mf stacc.*

T. *All' em - pio, che in.*  
*mf stacc.*

B. *All' em - pio, che in.*  
*mf stacc.*

*mf stacc.*

G.  
-frange la san-ta promes-sa, l'obbro-brio, l'in-fa-mia sul ca-po ri-ca-da; un'o-ra di

V.  
-frange la san-ta promes-sa, l'obbro-brio, l'in-fa-mia sul ca-po ri-ca-da; un'o-ra di

A.  
*stacc.*  
Voliamo ser.

PR.  
-frange la san-ta promes-sa, l'obbro-brio, l'in-fa-mia sul ca-po ri-ca-da; un'o-ra di

PA.  
*stacc.*  
Voliamo ser.

PI.  
-frange la san-ta promes-sa, l'obbro-brio, l'in-fa-mia sul ca-po ri-ca-da; un'o-ra di

-frange la san-ta promes-sa, l'obbro-brio, l'in-fa-mia sul ca-po ri-ca-da; un'o-ra di

-frange la san-ta promes-sa, l'obbro-brio, l'in-fa-mia sul ca-po ri-ca-da; un'o-ra di

G.  
pa - ce non ven - ga con - ces - sa, si tin - ga di san - gue la lu - ce del

V.  
pa - ce non ven - ga con - ces - sa, si tin - ga di san - gue la lu - ce del

A.  
- ra - ti, sicco - me le - o - ni, sugl'em - pi ves - sil - liche il ciel ma - le -

PR.  
pa - ce non ven - ga con - ces - sa, si tin - ga di san - gue la lu - ce del

PA.  
- ra - ti, sicco - me le - o - ni, sugl'em - pi ves - sil - liche il ciel ma - le -

PI.  
pa - ce non ven - ga con - ces - sa, si tin - ga di san - gue la lu - ce del

pa - ce non ven - ga con - ces - sa, si tin - ga di san - gue la lu - ce del

pa - ce non ven - ga con - ces - sa, si tin - ga di san - gue la lu - ce del

**Har**

26

PIÙ MOSSO

G. *di, si tin - ga di san - - - - - gue, si*

V. *di, si tin - ga di san - - - - - gue, si*

A. *- di, su - gl'em - pi ves - sil - - li che il ciel ..... ma - le - di, su -*

PR. *di, si tin - ga di san - - gue la lu - - ce del di, si*

PA. *- di, su - gl'em - pi ves - sil - - li che il ciel ..... ma - le - di, su -*

PI. *di, si tin - ga di san - - gue la lu - - ce del di, si*

S. *PIÙ MOSSO*  
*f* *Si tin - ga di san - - gue la lu - - ce del di, si*

*di, si tin - ga di san - - gue la lu - - ce del di, si*

*di, si tin - ga di san - - gue la lu - - ce del di, si*

26

PIÙ MOSSO

*f*

G. tin - ga di san - - - - gue la lu - - -

V. tin - ga di san - - - - gue la lu - - -

A. -g'lem - pi ves - sil - - li che il ciel..... ma - le - di, che il ciel ma - le -

PR. tin - ga di san - gue la lu - - ce del dì, la lu - - -

PA. -g'lem - pi ves - sil - - li che il ciel..... ma - le - di, che il ciel ma - le -

PI. tin - ga di san - gue la lu - - ce del dì, la lu - - -

tin - ga di san - gue la lu - - ce del dì, la lu - - -

tin - ga di san - gue la lu - - ce del dì, la lu - - -

tin - ga di san - gue la lu - - ce del dì, la lu - - -



G.  
 V.  
 A.  
 PR.  
 PA.  
 PI.

- ce, la lu - - - ce, la lu - - -  
 - di, che il ciel ma - le - di, che il ciel  
 - ce, la lu - - - ce, la lu - - -  
 - ce, la lu - - - ce, la lu - - -  
 - ce, la lu - - - ce, la lu - - -

G. *ce del dì..... la lu*

V. *ce del dì..... la lu*

A. *ma le di, su - gl'em - pi ves\_sil - li che il*

PR. *ce del di, si tin - ga di san - gue la*

PA. *ma le di, su - gl'em - pi ves\_sil - li che il*

PI. *ce del di, la lu - ce, la lu*

*ce del di, si tin - ga di san - gue la*

*ce del di, si tin - ga di san - gue la*

*ce del di, la lu - ce, la lu*

27

G. - ce, la lu - - ce del di, del.....

V. - ce, la lu - - ce del di, del:.....

A. ciel ..... ma - - le - di, che il

PR. lu - - ce ..... del di, del

PA. ciel ..... ma - - le - di, che il

FI. - ce ..... la lu - - ce del di, del

lu - - ce ..... del di, del

lu - - ce ..... del di, del

- ce ..... la lu - - ce del di, del

G. di, del.....di, la lu - - ce del di, del.....di, del.... di, la lu - -

V. di, del.....di, la lu - - ce del di, del.....di, del.... di, la lu - -

A. ciel, che il ciel....ma\_le - di, ma\_le - di, che il ciel, che il ciel....ma\_le -

PR. di, del di, la lu - - ce del di, del di, del di, la lu - -

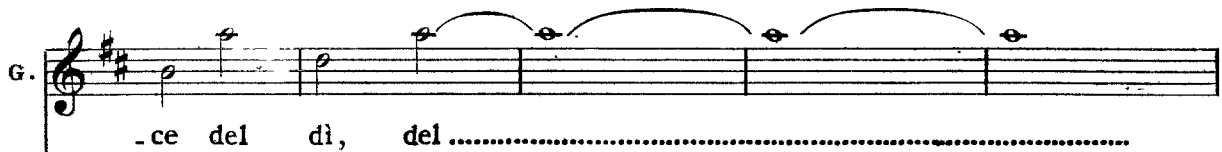
PA. ciel, che il ciel....ma\_le - di, ma\_le - di, che il ciel, che il ciel....ma\_le -

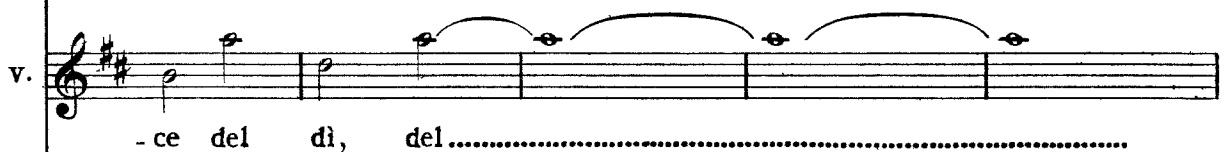
PI. di, del di, la lu - - ce del di, del di, del di, la lu - -

di, del di, la lu - - ce del di, del di, del di, la lu - -

di, del di, la lu - - ce del di, del di, del di, la lu - -

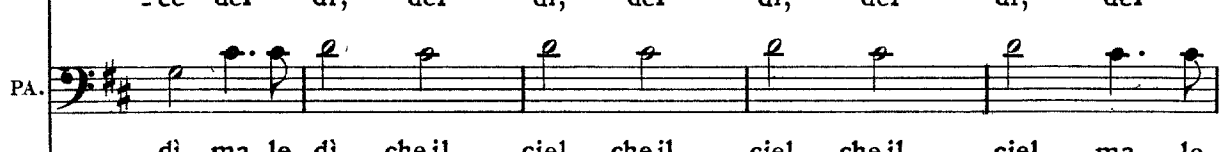
di, del di, la lu - - ce del di, del di, del di, la lu - -

G. 


V. 

A. 

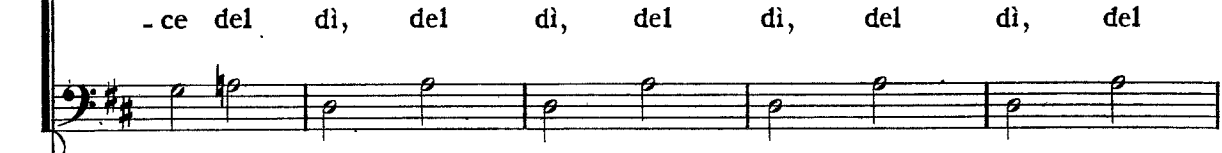
PR. 

PA. 

PI. 









28

G. di.

V. di.

A. di.

PR. di.

PA. di.

PI. di.

di.

di.

di.

di.

28

*stacc.*